

COPYRIGHT AND OPEN ACCESS POLICY  
FOR THE JOURNAL  
«ICONOGRAPHICA»  
([www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica](http://www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica))  
PUBLISHED BY SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

«[Iconographica](#)» is a double blind peer-reviewed journal owned by the Società Internazionale per lo studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.), published by [SISMEL - Edizioni del Galluzzo](#) in both print and electronic format, whose [Ethical Code](#) is inspired by the publication code elaborated by COPE (Committee on Publication Ethics), [Best Practice Guidelines for Journal Editors](#).

After final acceptance of the article and before its layout, the Author signs a [Publishing Agreement](#) that regulates the dissemination and copyright of his/her article.

No costs are requested to the Author for the publication of the article, whose copyright is ceded free of charge to the Publisher (© SISMEL - Edizioni del Galluzzo); the **published version** has a **24-month embargo period**, after which it can be deposited by the Author open access in any non-commercial repositories and/or websites. After publication, **during the 24-month embargo period**, the Author will receive the published version of his/her article in electronic format only for strictly personal use and/or to include it, with closed access, in the repository of his/her Academic Institution.

«Iconographica» is a hybrid journal: it may include, alongside articles protected by embargo, up to a maximum of 50% of the entire issue, articles whose **published version** can have a **Gold OA** dissemination upon payment of a subsidy (APC) of € 450.00 (excluding VAT if due) per article. As a rule, Gold OA articles are published under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License ([CC-BY-NC-ND 4.0](#)), but other CC-BY licenses may be considered by the Publisher upon request. The copyright of the published Gold OA version, reviewed and formatted, is shared between the Author and the Publisher (© SISMEL - Edizioni del Galluzzo and the Author). The articles will be deposited and freely available on the S.I.S.M.E.L. platform, MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)), also via the publisher site ([www.sismel.it](http://www.sismel.it)) and the journal institutional page ([www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica](http://www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica)). In addition, the Author may deposit his/her article in any non-commercial repository and/or website immediately after publication.

\*\*\*

The Publisher grants the Author the right to disseminate **without embargo** the original version (**preprint version**) of his/her article, i.e. the one proposed to the periodical's Editor(s), neither reviewed nor formatted, in any non-commercial repository and/or website, provided that, once the article has been published, the following caption is added: “The final version of the article is published in the n° ..... issue of «Iconographica» ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it))”.

COPYRIGHT E OPEN ACCESS POLICY  
DELLA RIVISTA  
«ICONOGRAPHICA»  
([www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica](http://www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica))  
EDITA DALLA SISMEL · EDIZIONI DEL GALLUZZO

«[Iconographica](#)» è un periodico scientifico di proprietà della Società Internazionale per lo studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.), pubblicato con la sigla editoriale [SISMEL · Edizioni del Galluzzo](#) in formato sia cartaceo sia elettronico, il cui [Codice Etico](#) si ispira a quello delle pubblicazioni elaborato da COPE (Committee on Publication Ethics), [Best Practice Guidelines for Journal Editors](#).

Dopo l'accettazione definitiva dell'articolo, sottoposto a double blind peer review, e prima della sua impaginazione, l'Autore/Autrice sigla con la Casa editrice un [Protocollo di accordo](#) che regola, tra l'altro, la diffusione e il copyright dell'articolo stesso.

Non sono richiesti costi all'Autore/Autrice per la pubblicazione dell'articolo, il cui copyright è ceduto gratuitamente alla Casa editrice (© SISMEL · Edizioni del Galluzzo); la **versione pubblicata** (published version) ha un **embargo di 24 mesi**, decorsi i quali essa può essere depositata ad accesso aperto dall'Autore/Autrice nei repository e/o siti web non commerciali. A pubblicazione avvenuta, **durante i 24 mesi dell'embargo**, l'Autore/Autrice riceve la versione pubblicata dell'articolo in formato elettronico solo per uso strettamente personale e/o per includerla, ad accesso chiuso, nel repository della sua Istituzione Accademica.

«Iconographica» è un periodico ibrido: prevede che al suo interno possano essere accolti, accanto ad articoli protetti dall'embargo, fino a un massimo del 50% del totale, articoli la cui **versione pubblicata** (published version) può avere diffusione **Gold OA** a fronte del pagamento di un contributo (APC) pari di norma a € 450,00 (IVA esclusa se dovuta) per ciascun articolo. Per la pubblicazione Gold OA di un intero fascicolo il contributo sarà calcolato sulla base di accordi specifici. Gli articoli con diffusione Gold OA sono pubblicati di norma con la Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License ([CC-BY-NC-ND 4.0](#)), ma su richiesta potranno essere prese in considerazione dalla Casa editrice altre tipologie di licenze CC-BY; il copyright della versione pubblicata Gold OA, referata e impaginata, è condiviso tra l'Autore/Autrice e la Casa editrice (© SISMEL · Edizioni del Galluzzo and the Author(s)). Gli articoli saranno depositati e liberamente consultabili sulla piattaforma della S.I.S.M.E.L., *MIRABILE. Digital Archives for Medieval Culture* ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it)), accessibili direttamente anche dal sito editoriale ([www.sismel.it](http://www.sismel.it)) e della pagina istituzionale del periodico ([www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica](http://www.sismelfirenze.it/index.php/riviste/iconographica)). Inoltre, l'Autore/Autrice potrà depositare il proprio articolo in qualsiasi repository o sito web non commerciale, subito dopo l'avvenuta pubblicazione.

\*\*\*

La Casa editrice riconosce all'Autore/Autrice il diritto di diffondere la **versione originale** (preprint version) del proprio articolo, quella cioè proposta alla Direzione del periodico, né referata né impaginata, **senza embargo**, in qualsiasi repository o sito web non commerciale, a condizione che, in tale versione originale, una volta avvenuta la pubblicazione dell'articolo, sia riportata la seguente dicitura «La versione finale dell'articolo è pubblicata nel fascicolo n°... di «Iconographica» ([www.mirabileweb.it](http://www.mirabileweb.it))».